

# IRISH LITERATURE IN THE BRITISH CONTEXT VOICES FROM KYOTO

Kyoto Humanities Conference

Thu. 21 March 2019 10:00-17:15

Lecture Hall B23A, Basement in the Graduate School of Human and  
Environmental Studies Bldg  
Yoshida-South Campus, Kyoto University

Papers 10:10-12:00 Chair: Tomonari Kuwayama

Mari Mizuno, Kazuo Yokouchi, Naoyuki Mizuno, Hironao Kobayashi  
Commentator: Dr. Luca Crispi

Plenary Lecture 13:00-14:30 Chair: Kazuo Yokouchi

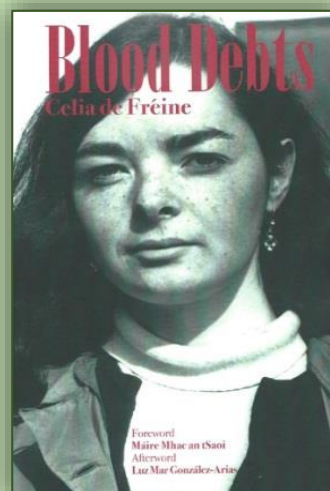
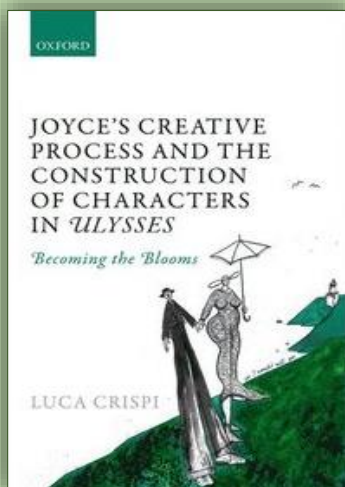
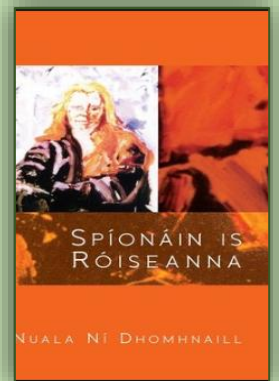
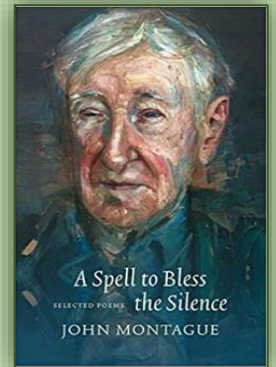
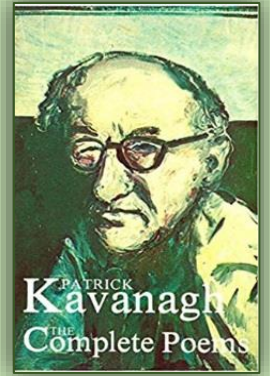
Dr. Luca Crispi (University College, Dublin)  
'Development of Stephen Dedalus from *A Portrait to Ulysses*'

Symposium on Modern Irish Poetry 14:30-16:00

Hitomi Nakamura, Mariko Nishitani, Hiroko Ikeda (Chair)  
Commentator: Celia de Fréine

Poetry Reading 16:15-17:15 Chair: Hiroko Ikeda

Celia de Fréine (Awards-winning Irish poet)



Contact Hiroko Ikeda: [hikedaster@gmail.com](mailto:hikedaster@gmail.com)

Mari Mizuno: [miram.uno@nifty.com](mailto:miram.uno@nifty.com)

Sponsored by 2018-19 MEXT Grant for the Enhancement of National Universities' International Competitiveness

# ブリティッシュ・コンテクストにおけるアイルランド文学

## —京都からの声—

京都大学 人文社会系発信の未来形 コンファレンス

2019年3月21日(木・祝) 10:00-17:15

京都大学吉田南構内 人間・環境学研究科棟地下 B23A 講義室

吉田南キャンパス地図・建物 89

[http://www.kyoto-u.ac.jp/ja/access/campus/yoshida/map6r\\_ys.html](http://www.kyoto-u.ac.jp/ja/access/campus/yoshida/map6r_ys.html)

研究発表 10:00-12:00 司会 栗山智成(京都大学) 論評 Dr. Luca Crispi  
水野眞理(京都大学) ‘Lodowick Bryskett’s Fashioning of M. Spenser’  
横内一雄(関西学院大学) ‘The Godfather of Victorian Literature: William Maginn and the Cultural Conflict in the 1830s’  
水野尚之(京都大学) ‘The James Family in Ireland’  
小林広直(東洋学園大学) ‘Leopold Bloom and Three Letters in James Joyce’s *Ulysses*’

基調講演 13:00-14:30 司会 横内一雄

Dr. Luca Crispi (University College, Dublin)  
‘Development of Stephen Dedalus from *A Portrait to Ulysses*’

シンポジウム 14:30-16:00 「アイルランド現代詩」 論評 Celia de Fréine  
中村仁美(立命館大学) 発題1  
‘“Shancoduff” Revisited: Patrick Kavanagh and the Idea of Place’  
西谷茉莉子(愛知学院大学) 発題2  
‘John Montague in the 1950s: His Apprenticeship and the Legacy of Yeats’  
池田寛子(京都大学) 司会・発題3  
‘The Allurement of Death and Shadow in Nuala Ní Dhomhnaill’s *Cailleach Poems*’

詩作朗読 16:15-17:15 司会 池田寛子

Celia de Fréine (アイルランド語・英語 詩人・劇作家)

本コンファレンスは平成30年度国立大学改革強化推進補助金(国立大学法人国際競争力強化事業)を受けて行われるものです。なお、発表・シンポジウムは英語で行われます。

閉会后、京都大学近くで懇親会(4,000円)を持ちます。懇親会参加のご希望は3月19日までに池田までお知らせください。

お問い合わせ: 池田寛子 [hikedaster@gmail.com](mailto:hikedaster@gmail.com)

水野眞理 [miram.uno@nifty.com](mailto:miram.uno@nifty.com)